



Francesca Osso

Lingue: Inglese (buono)

Dialetti: Veneto Udinese

Skills : Equitazione, Nuoto , Canto .

Strumenti: Pianoforte, Chitarra.

Formazione professionale:

2017-2021 Diplomata presso la scuola del Piccolo Teatro Luca Ronconi

2017-21 Workshop con Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia, Marta Ciappina, Michele Abbondanza, Maria Consagra, Alessio Maria Romano, Fausto Paravidino, Declan Donnellan, Antonio Latella, Mauro Avogadro, Lisa Ferlazzo Natoli, Elio de Capitani, Ferdinando Bruni e Barbara Enrichi.

Esperienze professionali:

Televisione:

2023 “DOC nelle tue Mani 3° Stagione regia di Beniamino Catena e Giacomo Martinelli

Teatro:

2022 “M - Il Figlio del Secolo” regia di Massimo Popolizio (ruolo “Velia Titta”)

Helianto srl

Sede operativa: via Monte Santo 16-00195 Roma

Sede legale: via Monte Pelmo 10- 00141 Roma

Email: info@almanagement.it www.almanagement.it

Mobile: +39 339 8921997



2021 “Doppio Sogno” regia di Carmelo Rifici produzione Piccolo Teatro di Milano (ruoli “Albertine” e “Marianne”)

“Lectura Dantis2 presso il Duomo di Milano a cura di M. Finazzer Flory.

“Mi vedi?” progetto teatrale produzione CSS di Udine (ruolo “Elodie”).

2020 “Tu es libre” regia di Renzo Martinelli Teatro Studio Melato (ruolo “C.”)

2019 “Tre sorelle” regia di Carmelo Rifici Teatro Studio Melato (ruolo “Irina”)

Cortometraggi:

2023 "De l'amor perdu" regia di Lorenzo Quagliozi

2021 “La tua Voce” regia di Maris Croatto